

PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO

MIMO

Mulheres, Instrumentos
Musicais e Ofício

PROC20-041

“Mulheres que transformamos matéria para construir instrumentos musicais, em um universo sonoro adaptado à realidade de hoje.”

MIMO

O papel das mulheres na música, em Moçambique, foi diminuído frequentemente para animar a celebração de nascimentos, transições da vida, cerimónias de ritos de passagem, casamentos e funerais. A necessidade de uma mudança de paradigma em volta da indústria musical constitui uma preocupação para os diferentes atores do setor.

QUEREMOS

Contribuir para a profissionalização do setor da luteria (arte de construir e reparar instrumentos musicais) com enfoque na inclusão social, na equidade de género e na sustentabilidade ambiental. Queremos estimular a promoção da cadeia de valor da fabricação de instrumentos musicais e das redes de empreendedorismo.

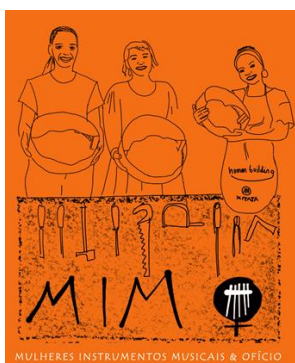
COMO

Com um curso de formação na construção de instrumentos musicais (*mbira*), baseado num estudo prévio sobre a arte e técnicas tradicionais, e com a gravação, edição e difusão de um vídeo da formação. Com formação em empreendedorismo e comercialização dos instrumentos e a realização de um fórum para sensibilização da importância do setor e da inclusão de mulheres e preocupações ambientais no ofício.

COM QUEM

Diretamente: 16 jovens (14 mulheres) em situação de vulnerabilidade social, residentes na área urbana e periurbana na cidade e província de Maputo; empresas de luteria.

Indiretamente: Músicos profissionais, estudantes, entidades públicas e privadas no sector de ensino musical, entre outros.



© 2022, Projeto MIMO

COORDENAÇÃO

Human Building, Sociedade Unipessoal Lda.

PARCERIAS

DURAÇÃO

fevereiro 2022 – janeiro 2024

FINANCIAMENTO

39.643 €

POSTOS DE TRABALHO

2 criados 2 mantidos



Saber mais

onhumanbuilding@gmail.com

<https://humanbuilding.org/>



Esta publicação foi produzida no âmbito do **PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste** (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

