

# PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO

## BISS@U COM MÚSICA

Hub de música, espetáculos, intercâmbio cultural e artístico

PROC20-099



© 2020, Rui Cambraira / ADPP

### COORDENAÇÃO

ADPP Guiné-Bissau

### PARCERIAS

Centro Cultural de Quelelé

Centro Cultural de Plack II

### DURAÇÃO

fevereiro 2022 – janeiro 2024

### FINANCIAMENTO

38.119 €

### POSTOS DE TRABALHO

2 criados e 2 mantidos

*“Comece de onde você está. Use o que você tiver. Faça o que você puder.”*

Arthur Ashe

A música tradicional e emergente na Guiné-Bissau representa um património repleto de diversidades, no entanto tem poucos espaços para ser usufruída e distribuída, quer presencial, quer digitalmente. Artistas, e outros atores do setor, não têm oportunidade para ganhar competências e profissionalizarem-se, existindo assim uma enorme dificuldade para surgirem novos atores, serviços e produções musicais.

### QUEREMOS

Promover uma rede de coesão criativa entre dois centros culturais de bairros periféricos, através de um *hub* de música que promove o intercâmbio artístico, a partilha de conhecimentos, experiências e técnicas, entre músicos (profissionais e emergentes) e outros profissionais do subdomínio da música.

### COMO

Dinamizando workshops de formações diversas, e com um estúdio-escola onde é possível realizar ensaios, para o aperfeiçoamento de várias técnicas, ao mesmo tempo que se dá acesso à gravação e produção musical. Com a distribuição dos produtos musicais em plataformas digitais e eventos locais, através de serenatas, cafés-concerto e minifestivais organizados no *hub*.

### COM QUEM

**Diretamente:** 30 músicos profissionais e 60 emergentes, os centros culturais envolvidos

**Indiretamente:** centros culturais de bairro e jovens das comunidades onde estes se inserem, famílias dos profissionais na área da música e de músicos emergentes.



Saber mais

[shangwalackshard@adpp-gb.org](mailto:shangwalackshard@adpp-gb.org)

[buonkeby@adpp-gb.org](mailto:buonkeby@adpp-gb.org)



Esta publicação foi produzida no âmbito do PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

Atualizado em março de 2022

