

PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO

RECITE

Rede de Centros de Intercâmbio Teatral nos Países Africanos de Língua Portuguesa
PROC20-100



© 2021, Pedro Rodrigues

COORDENAÇÃO

Ministério do Turismo e Cultura de São Tomé e Príncipe

PARCERIAS

AEGUI - Associação de Escritores da Guiné-Bissau

DURAÇÃO

janeiro 2022 – junho 2024

FINANCIAMENTO

911.000 €

POSTOS DE TRABALHO

11 criados/mantidos

“Este projeto centra-se no teatro. No teatro, como centro da multidisciplinaridade artística, tal como é entendido desde a antiguidade clássica. No teatro, como fenómeno social congregador. Mas, antes de mais, como veículo de emulação e desenvolvimento pessoal.”

Aerton do Rosário Crisóstomo,
Ministro do Turismo e Cultura de São Tomé e Príncipe

Os Centros de Intercâmbio Teatral (CIT) de São Tomé e de Bissau foram criados há cerca de 10 anos, mas não dispõem dos meios para trabalhar de uma forma sustentada.

QUEREMOS

Contribuir para a qualificação, profissionalização e internacionalização das comunidades teatrais dos dois países. A consolidação dos CIT levará a que passem a atuar de forma continuada na formação, produção, criação, difusão e investigação em artes do espetáculo, criando postos de trabalho diretos e indiretos.

COMO

Através de laboratórios de criação teatral, festivais internacionais, digressões de espetáculos locais, criação de imagootecas e documentários sobre artes performativas tradicionais, assim como intervenções nas instalações dos Centros.

COM QUEM

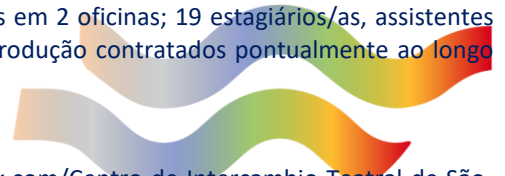
Diretamente: 11 profissionais nas equipas dos CIT (produção, documentalismo, técnica de palco, apoio administrativo).

Indiretamente: 76 pessoas formadas em 2 cursos livres de teatro; 20 documentalistas formados/as em 2 oficinas; 19 estagiários/as, assistentes técnicos/as, assistentes de produção contratados pontualmente ao longo do projeto.



Saber mais

<https://www.facebook.com/Centro-de-Intercambio-Teatral-de-São-Tomé-e-Príncipe-108164761808217>



Esta publicação foi produzida no âmbito do **PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste** (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.