

PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO
MARIMBA
PROC20-106



© 2021, Marimba

COORDENAÇÃO
Soundsgood, Lda.

PARCERIAS
Rádio Nacional de Angola; VPA 20/20 (AO);
Ação para o desenvolvimento ONG (GB);
Khuzula Investments Lda. (MZ); Rádio
Nacional de Moçambique; Associação
Cultural Warethwa (MZ); Centro Audiovisual
Max Stahl (TL); Mano a Mano Produções
(NL); Federação das Mulheres Empresárias e
Empreendedoras da CPLP (PT)

DURAÇÃO
janeiro 2022 – junho 2024

FINANCIAMENTO
925.000 €

POSTOS DE TRABALHO
12 criados/mantidos

“A música e a dança estão entrelaçadas, configurando uma força viva de saberes e valores que representam de forma poética e mágica os sentidos do património imaterial que as comunidades preservam com as suas performances, partilhando-as de geração em geração e com a humanidade.”

André Soares, Dikuaku Performances e Aprendizagens

A qualidade e diversidade do património e criação musical em Angola, Guiné-Bissau, Moçambique e Timor-Leste, em contraste com a sua reduzida expressão e reconhecimento nos mercados internacionais, impedindo os jovens criadores de prosseguir uma vida profissional nos setores culturais e criativos, resulta em elevadas taxas de desemprego juvenil, com particular ênfase nas jovens mulheres.

QUEREMOS

Promover o conhecimento e a valorização do património musical dos países envolvidos e incentivar a criação artística contemporânea de jovens artistas, em particular mulheres, contribuindo para a sua integração social e profissional, para a sustentabilidade e internacionalização do setor, e para o resgate das suas identidades culturais e a dignificação dos seus estatutos artísticos.

COMO

Através da pesquisa, digitalização, promoção e distribuição internacional dos vários géneros e saberes musicais com a produção e difusão de textos, relatórios, tutoriais e edição de vídeos numa plataforma digital. Desenvolver ações de formação sobre a música e dança como bens culturais intangíveis de valor cultural e económico e partilha de recursos hipermedia.

COM QUEM

Diretamente: 39 Artistas e criadores; 150 formandos, 10 formadores e 8 elementos da equipa.

Indiretamente: comunidade artística, indústria de entretenimento de música, público em geral que se interesse por música.



Saber mais

<https://www.facebook.com/marimba.musica/>
<https://www.instagram.com/marimba.musica/>

Esta publicação foi produzida no âmbito do PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

Atualizado em fevereiro 2022

