

# PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO

## RECUPERAÇÃO, VALORIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO PATRIMÓNIO MUSICAL COKWE

PROC20-143



© 2019, David López Sáez

### COORDENAÇÃO

Museu Regional do Dundo

### PARCERIAS

JRS (Jesuit Refugee Service)

### DURAÇÃO

março 2022 – fevereiro 2024

### FINANCIAMENTO

35.000 €

### POSTOS DE TRABALHO

7 criados

*“O património musical cokwe requer ser recuperado e divulgado tendo em conta a sua importância e a necessidade de ser transmitido às novas gerações, visando a sua perpetuidade.”*

Dr. Ilunga Tshibango André, Diretor do Museu Regional do Dundo

Tendo em vista que a valorização, transmissão e divulgação do património musical contribui para o desenvolvimento cultural, social e económico da sociedade, existe a necessidade de recuperar e registar a música tradicional *cokwe*, nomeadamente o acervo existente no Museu Regional do Dundo, um extenso fundo fonográfico que precisa ser conservado e digitalizado.

### QUEREMOS

Desenvolver uma rede no sector da música tradicional *cokwe*, cujo centro será o Museu Regional do Dundo. Queremos capacitar a músicos e artesãos construtores de instrumentos tradicionais, e criar empregos através da recuperação, valorização, divulgação e transmissão do património musical às novas gerações, possibilitando novas vias de comercialização a nível nacional e internacional.

### COMO

Com a digitalização e recuperação do fundo fonográfico do Museu Regional do Dundo, com a pesquisa e trabalho de campo nas aldeias da região e com a recuperação de repertório, a criação de materiais audiovisuais. Com a construção de instrumentos musicais tradicionais, com aulas de música tradicional e de construção de instrumentos. Com a criação de um website para arquivo e canal de divulgação.

### COM QUEM

**Diretamente:** 7 Artesãos e músicos dedicados à música tradicional; 100 alunos das aulas de música e de construção de instrumentos.

**Indiretamente:** Toda a comunidade que terá acesso ao seu próprio património musical através de internet.



Saber mais

[davidlopsa@gmail.com](mailto:davidlopsa@gmail.com)

[museuregionaldundo@gmail.com](mailto:museuregionaldundo@gmail.com)

Esta publicação foi produzida no âmbito do PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

Atualizado em março de 2022

