

# PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO

## RIZOMA

Desenvolvimento socioeconómico através da música e artes cénicas

PROC20-169



© 2021, Bantaba

### COORDENAÇÃO

ENGIM - Ente Nazionale Giuseppe del Murialdo

### PARCERIAS

Fundação da Criança e da Juventude (STP); Federação das Organizações Não Governamentais (STP); Associação de Promoção Social Bantaba (GB); Associação das Orquestras Sinfónicas Juvenis Sistema Portugal; Câmara Municipal de Portalegre (PT)

### DURAÇÃO

janeiro 2022 – junho 2024

### FINANCIAMENTO

999.700 €

### POSTOS DE TRABALHO

110 criados/mantidos

*“Rizoma são as raízes para o crescimento pessoal e dos nossos países através da arte, da educação e da geração de negócio.”*

Rita Aguiar, Coordenadora de Projeto

A Guiné-Bissau e São Tomé e Príncipe são dois dos países mais pequenos do continente africano (e os mais pequenos dentro do grupo Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa e Timor-Leste (PALOP-TL), que se aliam na procura de crescer através da música, aumentar o emprego e a empregabilidade no setor cultural e levar a economia adiante pela mão das indústrias criativas.

### QUEREMOS

Promover o setor da música e das artes cénicas como potenciadores da economia e da educação na Guiné-Bissau e em São Tomé e Príncipe, bem como recuperar e divulgar a cultura musical dos PALOP-TL, como meio de promoção do multiculturalismo e da inclusão social, com foco nas camadas mais jovens.

### COMO

Com a formação de Orquestras Sociais nos países envolvidos, núcleos de educação musical e inclusão infantojuvenil. Através de concursos de ideias de negócios para apoiar os empreendedores na economia criativa, com um cariz de inclusão através da formação especializada da música e criando empregos duradouros e de rendimento sustentável. Com a promoção e divulgação da cultura musical PALOP-TL nestes países, em Portugal e outros países europeus.

### COM QUEM

**Diretamente:** 267 jovens recebem formação em música; 60 professores de música formados; 180 empreendedores culturais formados em gestão de negócios.

**Indiretamente:** todos os interessados no desenvolvimento da música enquanto arte que transporta a sua própria cultura.



Saber mais

<https://engimstartup.org/pt/o-que-fazemos/>



Esta publicação foi produzida no âmbito do PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

