

PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ BISSÁU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO

MÚSICA PARA TODOS!

Ensino musical em
Moçambique e Angola

PROC20-184



© 2022, Dina Reis

COORDENAÇÃO

Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro

PARCERIAS

Musiarte – Conservatório de Música e Arte Dramática de Maputo (MZ), Direcção de Cultura e Turismo de Cabo Delgado (MZ), Fundação Hakuna Matata (MZ), Companhia de Formação Musical Obra Bella (AO)

DURAÇÃO

janeiro 2022 – junho 2024

FINANCIAMENTO

1.000.000 €

POSTOS DE TRABALHO

20 criados/mantidos

Esta publicação foi produzida no âmbito do PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

“Poder contribuir para a mudança de paradigma no ensino da música, com especial enfoque na formação de professores qualificados para o exercício de funções educativas.”

Carlos Marques, Coordenador do projeto

A reduzida profissionalização no setor da música dos países envolvidos, nomeadamente ao nível do ensino da música, foi o fator impulsionador para a criação deste projeto.

QUEREMOS

Desenvolver a capacidade das instituições e dos recursos humanos de Angola e Moçambique de forma a permitir a prestação de serviços de qualidade na área da música, tendo em vista uma maior profissionalização do setor e a criação de empregos de longo prazo na área da educação musical.

COMO

Com a capacitação de professores através da atribuição de bolsas para completarem licenciaturas e mestrados em Portugal, e formação de professores existentes através de experiências de *job shadowing*, desenvolvidas em contexto de prática pedagógica supervisionada.

COM QUEM

Diretamente: 10 professores diplomados, 4 jovens mestrandos e 6 jovens em licenciatura.

Indiretamente: 30 professores diplomados, 30 artistas locais, 500 crianças em Angola e 500 crianças em Moçambique.



Saber mais

<https://www.facebook.com/Musica-Para-Todos-102648265814273>

https://www.instagram.com/musicaparatodos_proc/

