

# PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO

## ACADEMIA DE ARTES DE SÃO TOMÉ

PROC20-237



© 2019, Equador em Movimento.

### COORDENAÇÃO

Equador em Movimento

### PARCERIAS

---

### DURAÇÃO

maio 2022 – abril 2024

### FINANCIAMENTO

35.000 €

### POSTOS DE TRABALHO

10 criados

*“A Academia de Artes de São Tomé vem contribuir para que as próximas gerações que gostam e querem seguir profissionalmente as artes performativas não desistam de alcançar os seus objetivos.”*

Cátia Agostinho Teresa, Assistente Técnica

O projeto surge da necessidade de dar resposta à insuficiência de profissionais certificados e capacitados para trabalhar na área das Artes Cénicas em São Tomé e Príncipe, e à inexistência de uma educação artística abrangente, para as crianças e jovens oriundos de situações e contextos vulneráveis.

### QUEREMOS

Dar acesso a formação e criar emprego em atividades geradoras de rendimento na economia cultural e criativa nacional, para jovens com interesse e/ou talento na área das Artes Cénicas e Performativas.

### COMO

Através da formação de 20 jovens com idades entre os 18 e os 35 anos, com interesse e/ou talento na área das Artes Cénicas e Performativas (nomeadamente Danças e Teatro). Com atividades de tempos livres e eventos para crianças e adolescentes dos 6 aos 17 anos, na vertente da Educação Artística.

### COM QUEM

**Diretamente:** 20 jovens com interesse em Artes Cénicas e Performativas

**Indiretamente:** 285 crianças e adolescentes com idades entre os 6 e os 17 anos.



Saber mais

Instagram: @academiadeartesstp



Esta publicação foi produzida no âmbito do **PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste** (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

Atualizado em março de 2022

