

# PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

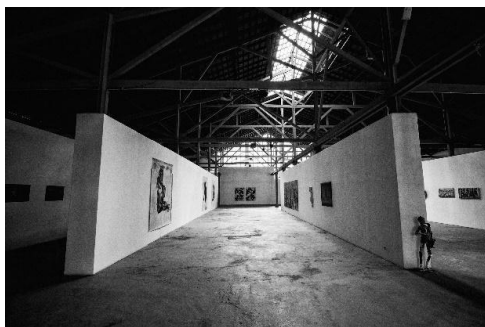
MOÇAMBIQUE

PROJETO

## CACAU

### Laboratório de Criação

POLO CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA



© 2021, RoçaMundo.

#### COORDENAÇÃO

Associação ROÇAMUNDO

#### PARCERIAS

Folha de Medronho – Associação de Artes Performativas (PT)

#### DURAÇÃO

janeiro 2022 – junho 2024

#### FINANCIAMENTO

50.000€

*“Como continuar a sonhar com a velha ideia de mudar São Tomé e Príncipe? De transformar este antigo entreposto de escravos em um entreposto natural e cultural para um desenvolvimento sustentável?”*

João Carlos Silva, RoçaMundo

Ainda que São Tomé e Príncipe seja já um palco de artistas plásticos de referência, há ainda um importante caminho a percorrer nos restantes domínios das artes, nomeadamente do teatro e da dança. Paralelamente existe a necessidade de fortalecer espaços culturais para que artistas tenham acesso a palcos onde possam mostrar os seus trabalhos.

#### QUEREMOS

Capitalizar o papel da CACAU enquanto polo de criação artística no setor do teatro e da dança, fortalecendo o seu grupo de teatro e potenciando o seu auditório para consolidar e promover as artes performativas, ao serviço de diferentes artistas e movimentos culturais do país.

#### COMO

Com o reforço do equipamento do auditório CACAU, a realização de residências artísticas de teatro e dança com artistas nacionais, internacionais e jovens de duas roças. Com a participação no Festival Internacional de Teatro de Loulé, a realização do primeiro Festival de Artes Performativas de São Tomé e Príncipe e espetáculos descentralizados em diferentes roças.

#### COM QUEM

**Diretamente:** 6 elementos do grupo CACAU Teatro, 50 jovens das roças Agostinho Neto e Água Izé, 30 artistas nacionais, 6 artistas internacionais

**Indiretamente:** 2000 alunos de escolas do país (convidados para assistir aos espetáculos), público em geral



Saber mais

[www.facebook.com/cacau.cultural](https://www.facebook.com/cacau.cultural)



Esta publicação foi produzida no âmbito do **PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste** (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

Atualizado em junho de 2022