

PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

PROJETO

STUDIO COLETIVO

Espaço de criação alternativo dedicado à promoção de música cabo-verdiana nos países de língua portuguesa

PROC20-160



COORDENAÇÃO

BIC – Business Incubation Center

PARCERIAS

FLTPC, Lda.

DURAÇÃO

setembro 2022 – junho 2024

FINANCIAMENTO

35.000 €

POSTOS DE TRABALHO

2 criados e 10 autoempregos

“Prestar apoios específicos ao desenvolvimento do empreendedorismo e do trabalho independente na economia criativa, nomeadamente através da criação de incubadoras, do acesso ao microfinanciamento e da simplificação de procedimentos”.

Reunião ministerial, UNESCO, 30 de novembro 2013

O Studio Coletivo inscreve-se no contexto onde a música e a cultura são vistas como uma ferramenta que contribui para melhorar as condições de vida e a colaboração entre as diferentes camadas sociais da população, assim como fomentar a independência do setor turístico e o apoio a atividades geradoras de rendimento.

QUEREMOS

Promover o empreendedorismo musical e contribuir para o desenvolvimento sustentável dando visibilidade a iniciativas de jovens artistas e transmitindo valores positivos do mundo empresarial. Queremos atrair a atenção de potenciais parceiros para os jovens de Cabo Verde no setor da música e estimular a mudança de mentalidades em jovens artistas.

COMO

Criando uma cooperativa de artistas que funciona de forma autónoma. Com a aquisição de equipamentos musicais para o processo de criação, gravações e ensaios do coletivo. O material adquirido será a propriedade da cooperativa e servirá para concertos dos seus membros, sem custos adicionais à cota de adesão.

COM QUEM

Diretamente: 100 Jovens, 30 artistas, 10 técnicos.

Indiretamente: 1000 pessoas próximas dos beneficiários diretos, e fornecedores, staff, o publico em geral.



Saber mais

www.bic.cv

www.facebook.com/BIC.CaboVerde



Esta publicação foi produzida no âmbito do PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

Atualizado em setembro de 2022

