

# PROCULTURA

PROMOÇÃO DO EMPREGO NAS ATIVIDADES GERADORAS DE RENDIMENTO NO SETOR CULTURAL NOS PALOP E TIMOR-LESTE



CABO VERDE

GUINÉ-BISSAU

SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE

TIMOR-LESTE

ANGOLA

MOÇAMBIQUE

## PROJETO ABOTCHA

POLO DE CRIAÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA



© 2021, Filipa César

### COORDENAÇÃO

Cooperativa Geba Filmes

### PARCERIAS

Mediateca Onshore

Grupo de Teatro do Oprimido

Arsenal - Institute for Film and Video Art,  
Berlin

### DURAÇÃO

janeiro 2022 – junho 2024

### FINANCIAMENTO

50.000 €

*“A sabedoria é como um campo: deve ser lavrado, semeado e cuidado, para poder ser colhido (provérbio mandinga). Vai sozinho, se quiseres ir rápido; vai em grupo, se quiseres ir longe (provérbio fula). Estas frases dizem-nos que o futuro é kriol, é um comungar diferentes passados no mesmo presente.”*

**Marinho de Pina, arquiteto e co-fundador da Mediateca Onshore**

Integrado na Mediateca Onshore, um espaço comunitário para as artes, cultura e conhecimentos, recentemente construído em Malafo, o programa ABOTCHA, que significa “na terra” em Balanta, com a mais valia de uma programação sequencial, visa promover as artes performativas, teatro e música como forma de pensar coletivamente e agir sobre as condições da comunidade local integradas no contexto global.

### QUEREMOS

Apoiar o desenvolvimento do espaço da Mediateca Onshore na consolidação da sua intervenção local, nacional e internacional. Através das artes, abordar temas como resiliência, consciencialização histórica e política, agroecologia, desenvolvimento tecnológico e globalização, conhecimento tradicional e descolonização, como forma de valorizar a justiça social, económica e ambiental e reflexão sobre as condições locais.

### COMO

Com workshops intensivos e residências com uma duração variável de 2 a 5 dias; com oficinas de teatro organizadas pelo Grupo de Teatro do Oprimido; com workshops, laboratórios de atividades criativas e seminários no domínio das artes performativas, do teatro e da música convidando para este fim artistas locais e estrangeiros.

### COM QUEM

**Diretamente:** Cerca de 160 jovens e adultos da comunidade local; 28 artistas locais e internacionais.

**Indiretamente:** Público em geral, local, nacional e internacional, de várias faixas etárias



Saber mais

<http://mediateca-onshore.org>

Esta publicação foi produzida no âmbito do **PROCULTURA – Promoção do Emprego nas Atividades Geradoras de Rendimento no Setor Cultural nos PALOP e Timor-Leste** (FED/2019/405-279). Nem o Camões, I.P., nem qualquer indivíduo agindo em seu nome é responsável pela utilização que possa ser dada às informações contidas nesta publicação. As designações e a apresentação dos materiais e dados usados neste documento não implicam a expressão de qualquer opinião da parte do Camões, I.P., da Cooperação Portuguesa ou do Ministério dos Negócios Estrangeiros de Portugal relativamente ao estatuto jurídico de qualquer país, território, cidade ou zona, ou suas autoridades, bem como a expressão de qualquer opinião relativamente à delimitação das suas fronteiras ou limites. A referência a projetos, programas, produtos, ferramentas ou serviços específicos não implica que estes sejam apoiados ou recomendados pelo Camões, I.P., concedendo-lhes preferência relativamente a outros de natureza semelhante, que não são mencionados ou publicitados.

Esta publicação foi produzida com o apoio financeiro da União Europeia. O seu conteúdo é da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflete necessariamente a posição da União Europeia.

Atualizado em junho de 2022

